

Programma-onderdelen:

1. Stukje beeldlezing, aangevuld met een prisma-oefening: kleur als fenomeen dat wordt 'geboren' in de wisselwerking van licht en duisternis. Dit wijst op een achterliggende realiteit: warmte. Kleur als verschijnende warmte, de kleurenwereld als beeld van de ik-organisatie, de brug tussen geest en ziel.
2. Gesprek en ervaringen uitwisselen, over kleuren als zielekwaliteiten, elk gelezen vanuit hun unieke positie tussen licht en duisternis, ofwel boven- en onderpool.
3. Stukje beeldlezing, aangevuld met demonstraties met behulp van gekleurde lampen: hoe kleuren onderling scheppend werken en elkaar oproepen, net zoals licht en duisternis. Ze doen dit door contrast- en intervalwerking. Een interval is een derde kleur die 'geboren' wordt uit de wisselwerking van twee contrasterende kleuren. Magenta als intervalkleur komt tevoorschijn in de wisselwerking tussen één van kleuren uit de roodrand (rood-oranje-geel) en één uit de blauwrand (turquoise-blauw-violet).
4. Pastelkrijt-oefening: een optisch magenta oproepen door blauw en geel atmosferisch op papier te brengen. Dit is minder moeilijk dan het lijkt.